

ICA OVIEDO

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Manual
de identidad
visual



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Manual de identidad visual



Presentación

El objetivo de este Manual de Identidad Visual es establecer las bases normativas para la readaptación, el diseño y la actualización de la marca ICA OVIEDO, Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo.

Por este motivo, y con el fin de servir como guía básica de consulta tanto para el Colegio como para aquellos profesionales que lo precisen, este Manual establece los conceptos gráficos normativos que se deben seguir a la hora de reproducir la marca. Para la realización y creación de este Manual se han tenido en cuenta una serie de factores estratégicos que, a corto plazo, vienen determinados por el carácter y la filosofía de la institución colegial y, a largo plazo, por el estilo comunicacional que el Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo debe seguir para difundir, con la máxima eficacia, la imagen de la marca recogida en este Manual.



Índice

Introducción	4
Elementos de identidad	6
Aplicaciones	13
Aplicaciones, papelería Alta Dirección	16
Aplicaciones, papelería Administración	30
Extensión de la marca	53
Extensión de la marca, Centro de Estudios	55
Extensión de la marca, Comisión Deontología	68
Muestrarios	79



Introducción

Este Manual de Identidad Visual se ha desarrollado tomando como referencia un conjunto de necesidades funcionales que se derivan de la singular naturaleza del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo. Una institución que tanto por sus características, como por sus actividades, podemos definirla como una entidad emisora de historia, arraigo, servicio a la comunidad y a los colegiados, que se encarga de transmitir la marca ICA OVIEDO en todos los actos, actividades, servicios, etc. donde está presente el Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo. Con el propósito de conseguir una formalización gráfica de la marca ICA OVIEDO, en este Manual se recogen las normas básicas que regulan su uso y su reproducción.

Elementos
de identidad

La marca

Es el resultado visual de la conjunción entre el símbolo y el logotipo. El escudo, imagen histórica del Colegio, y la línea vertical configuran el símbolo. Estos elementos constituyen el nexo gráfico con el logotipo y aportan equilibrio. El resultado visual, tras la unión del símbolo y el logotipo, transmite una nueva sensación de modernidad y continuidad, sin olvidar el componente histórico y tradicional de la institución. El logotipo está formado por las siglas "ICA" (Ilustre Colegio de Abogados) sumadas a la palabra "Oviedo" y a la denominación completa del Colegio. De forma inexcusable, el logotipo deberá ser siempre utilizado acompañado del símbolo. Los caracteres se han compuesto a partir de la familia tipográfica Helvética, incorporando algunas variaciones para asegurar una perfecta legibilidad y utilización. Su construcción sintetiza y acentúa el recuerdo de la marca, aunando los principales atributos del Colegio: servicio e información, dirigidos tanto a los Colegiados, como al público en general.



SÍMBOLO

**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

LOGOTIPO



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

MARCA



Construcción de la marca

Para facilitar la reproducción en grandes formatos y evitar la alteración de sus dimensiones, a continuación se indica sobre una cuadrícula la construcción y proporciones de la marca. La aplicación de marca reseñada en este capítulo es de carácter principal y, por tanto, de uso más frecuente.



MÁRGENES DE SEGURIDAD





Test de tamaños

Según los usos y soportes utilizados para la reproducción de la marca ICA OVIEDO, se determinarán las distintas medidas y tamaños necesarios. Presentamos un ejemplo de reducciones progresivas al 25%. Es recomendable no reducir la marca a un tamaño inferior a 30 mm. de largo.



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

30 mm.

Tamaño mínimo recomendado

Color

El color corporativo es el Pantone 661. Sus equivalentes en tinta directa, cuatricromía, RGB e Internet se detallan a continuación.

Este color ofrece connotaciones de equilibrio, modernidad, sobriedad y tecnología.

La elección de un solo color obedece, entre otros, a una política de economía en su aplicación gráfica sobre soportes impresos.



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo



Pantone 661

TINTA DIRECTA



Pantone 661

C-100%
M-87%
Y-4%
K-9%

CUATRICROMÍA



Pantone 661

R-8
G-51
B-153

R G B



Pantone 661

#003596

Html

Variaciones de uso

El uso de la marca en su color corporativo sobre fondo blanco tendrá un carácter prioritario, admitiéndose también su utilización sobre fondo negro. Cuando se haga necesaria su utilización sobre fondos de color, se seleccionará la versión en azul P-661 o en negro para fondos claros, y la versión en blanco para fondos más oscuros. No se permite el uso de la marca en otros colores distintos a los especificados en este Manual.



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Color sobre fondo blanco



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Aplicación en negro sobre fondo de color claro



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Positivo



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Negativo



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Aplicación en negativo sobre fondo Pantone 661



**ICA
OVIEDO**

Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo

Aplicación en negativo sobre fondo de color oscuro

Tipografía

Como en la marca original, seguimos utilizando la familia tipográfica Helvética en todos los elementos de comunicación del Colegio. Se trata de una tipografía que se ha convertido en un clásico, dentro de los tipos de “palo seco”, gracias a su versatilidad, funcionalidad y a la variedad de posibilidades que aporta. La tipografía Helvética se utilizará en el cuerpo de texto de todos los documentos y comunicaciones de carácter interno y externo (papelería, folletos, prensa, web, etc.). Como tipografía complementaria, se permite el uso de la denominada Arial, de características similares a la Helvética.

HELVÉTICA ROMAN

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 ¡!#\$%&*()çÇ{}-_-+ -= '"";:””’,.<>¿?@€

HELVÉTICA BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
¡!#\$%&*()çÇ{}-_-+ -= '"";:””’,.<>¿?@€

ARIAL

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 1234567890
 ¡!#\$%&*()çÇ{}-_-+ -= '"";:””’,.<>¿?@€

Usos incorrectos

Indicamos, a modo de ejemplo, alguna de las aplicaciones que son consideradas incorrectas y que pueden derivarse de una errónea interpretación o aplicación de este documento. No se permiten ni éstas ni otras posibles aplicaciones, salvo las especificadas y recogidas en este Manual.



Aumentar o disminuir siempre proporcionalmente



No utilizar en outline ni aplicar outline en ningún color



No utilizar de forma independiente el símbolo y el logotipo, siempre formando un conjunto



No distorsionar la marca



Aplicaciones



Introducción

La papelería es uno de los sistemas de comunicación visual más importantes dentro de un programa de identidad. Por este motivo, con el objetivo de garantizar la máxima coherencia visual, el mayor ahorro económico y la óptima funcionalidad para su uso administrativo, se hace necesaria una estandarización de los tamaños en todos los impresos. Se ha seleccionado el formato DIN normalizado, homologando su utilización en los diferentes departamentos del Colegio. Se trata de un estándar que regula la fabricación del papel y que, actualmente, se ajusta a cualquier modelo de impresora.



Normas de uso, niveles jerárquicos

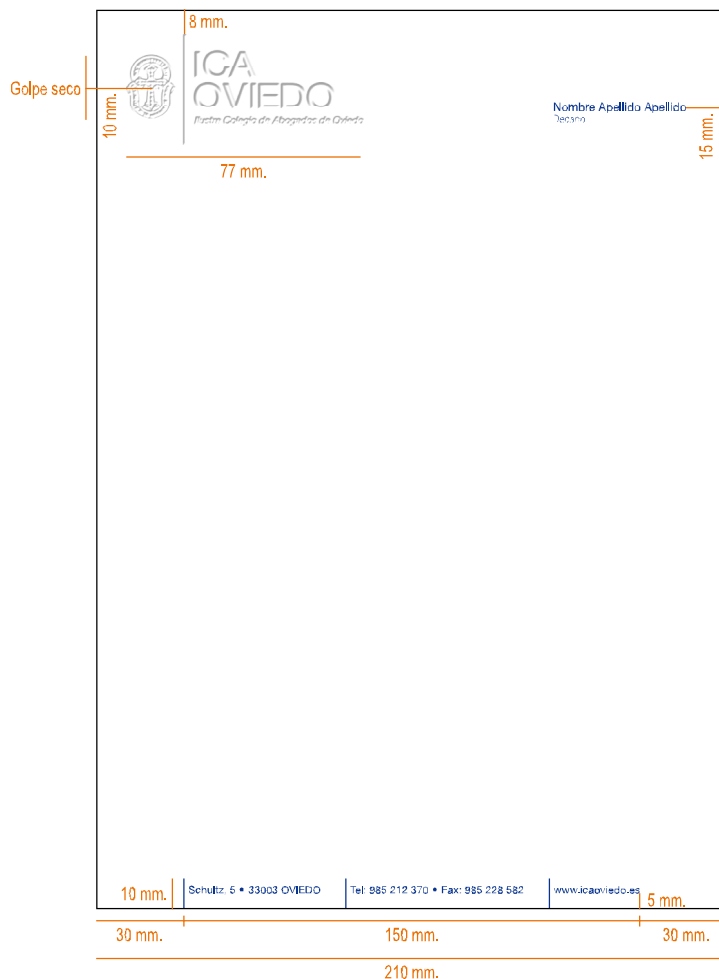
Para la clasificación de los distintos tipos de papel se ha determinado un orden de tratamiento que, por un lado, corresponde a criterios de carácter jerárquico y, por otro, a razones de índole administrativa y de comunicación externa. La papelería de alta dirección es de uso exclusivo del Decano/a y la Junta de Gobierno colegial. La papelería de carácter administrativo se utiliza principalmente en los documentos internos y externos que se emplean de forma habitual.

Aplicaciones,
papelería
alta dirección

Papelería, Decano/a, cartas

Esta papelería responde a la norma general del resto de impresos, con formatos normalizados, impresión a 1 tinta deberá ir impreso a 1 tinta y la marca con golpe seco. Dada la importancia y representación de este cargo colegial, para su papelería se establece una calidad de papel superior a la de uso administrativo. El papel seleccionado es Canaletto Grueso Bianco de 125 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica). Presentamos una muestra ilustrativa de dicha papelería.

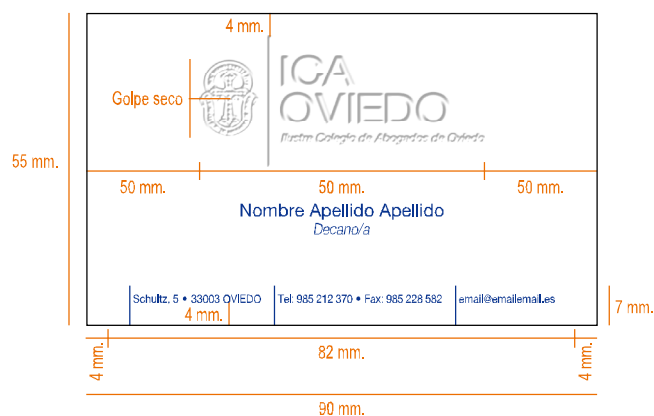
CARTA 1ª HOJA. GOLPE SECO



Papelería, Decano/a, tarjeta, sobre

La tarjeta de visita presenta un formato normalizado, su impresión se realizará a 1 tinta deberá ir impreso a 1 tinta y la marca con golpe seco. El papel seleccionado es cartulina Canaletto Grueso Bianco de 300 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica). El sobre a utilizar por el Decano presenta un formato americano normalizado, sin ventana. Su impresión se realizará a una tinta en anverso y a 1 tinta en reverso. Por cuestiones técnicas, este sobre no lleva golpe seco en la marca. El papel seleccionado para este es Canaletto Grueso Bianco (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

TARJETA DE VISITA. GOLPE SECO



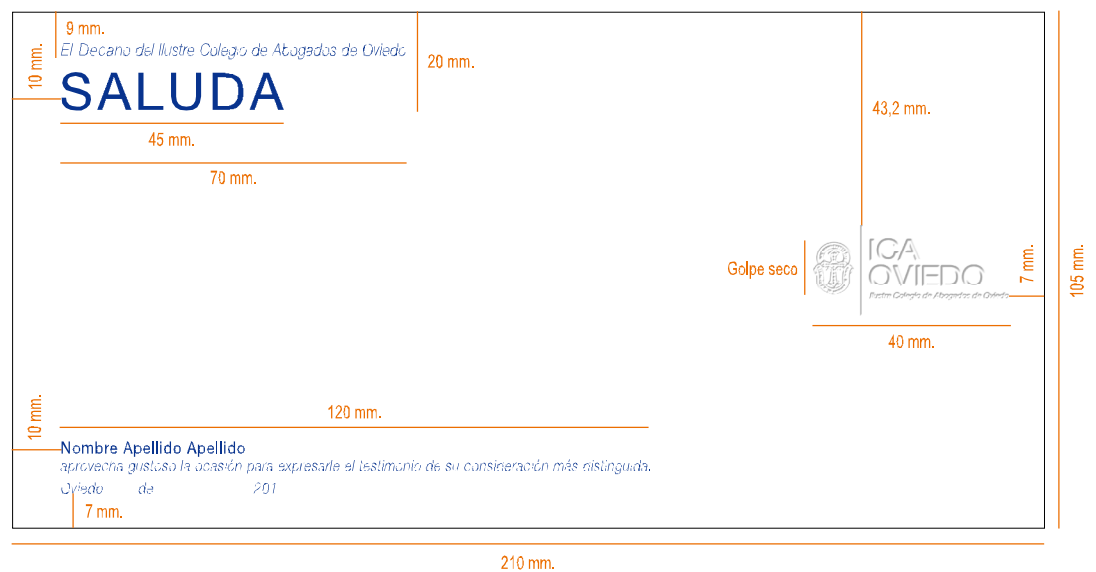
SOBRE AMERICANO SIN VENTANA



Papelería, Decano/a, saluda, tarjetón

El documento denominado Saluda presenta un formato normalizado adaptado al tamaño del sobre americano. Su impresión se realizará a 1 tinta y la marca con golpe seco. El Tarjetón, cuyas dimensiones se especifican en este mismo apartado, deberá ir impreso a 1 tinta y la marca con golpe seco. El papel seleccionado para ambos es cartulina Canaletto Grueso Bianco de 300 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

SALUDA. GOLPE SECO

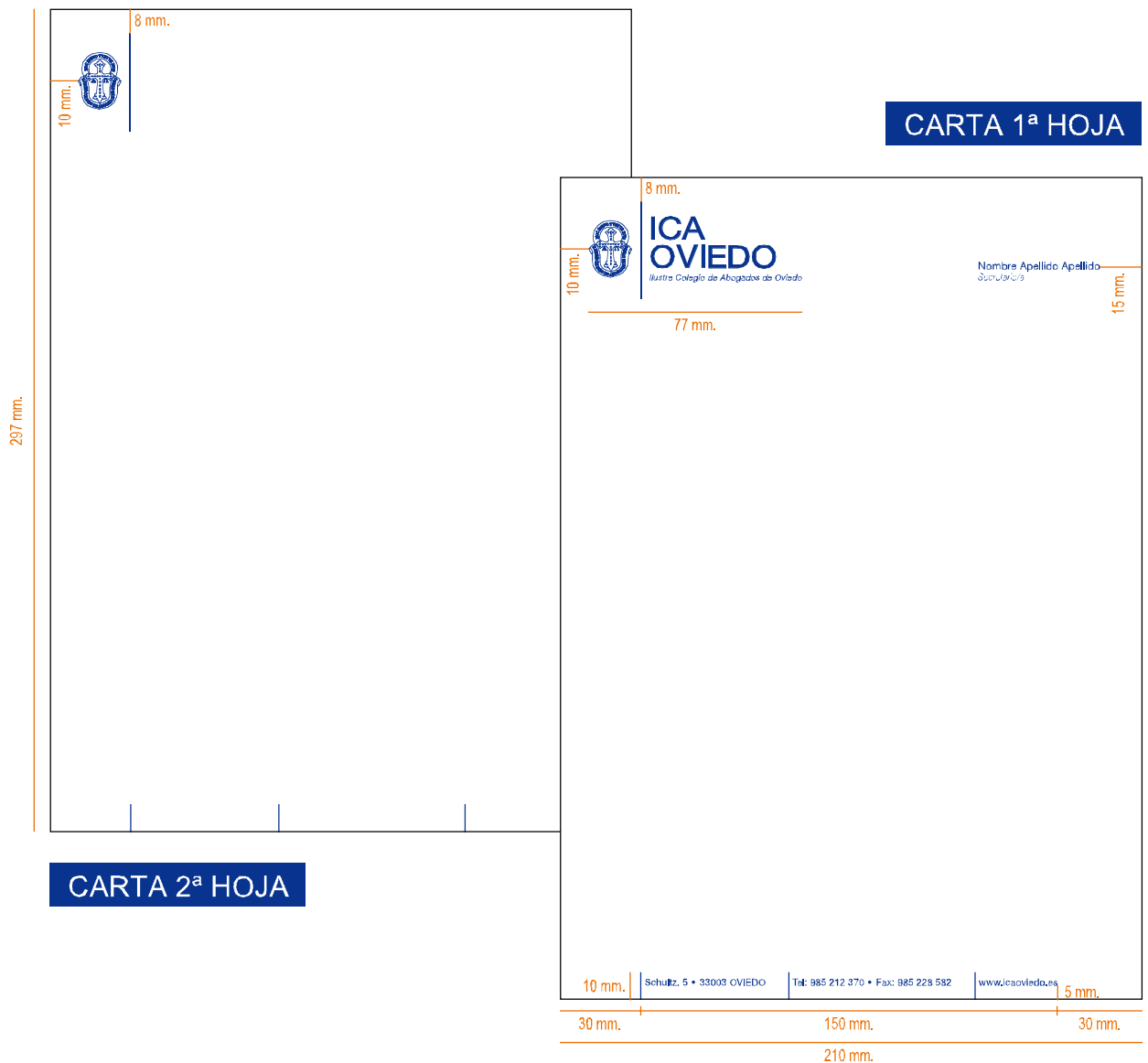


TARJETÓN. GOLPE SECO



Papelería, Secretario/a, cartas

La papelería del Secretario colegial seguirá la norma general del resto de impresos y documentos, formatos normalizados e impresión a 1 tinta. El papel a utilizar será Conqueror Contour Blanco Natural de 100 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica). A continuación se presenta una muestra de dicha papelería.



Papelería, Secretario/a, tarjeta, sobre

Ambos elementos se ajustarán al formato normalizado indicado en las muestras y su impresión será a una tinta. Las tarjetas irán impresas sobre Conqueror Contour Blanco Natural de 300 g./m², plastificadas en mate y los sobres en papel offset de 90 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

TARJETA




SOBRE SIN VENTANA




Papelería, Secretario/a, saluda, tarjetón

Ambos elementos se ajustarán al formato normalizado indicado en las muestras y su impresión será a una tinta sobre Conqueror Contour Blanco Natural de 300 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

SALUDA

10 mm.	9 mm. El Secretario del Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo	20 mm.			
	SALUDA 45 mm. 70 mm.			43,2 mm.	
			 ICA OVIEDO Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo	7 mm.	
			40 mm.		
10 mm.	120 mm.				105 mm.
	Nombre Apellido Apellido <i>aprovecho gustoso la ocasión para expresar el testimonio de su consagración más distinguida.</i> Oviedo de 201				
	7 mm.				
210 mm.					

TARJETÓN

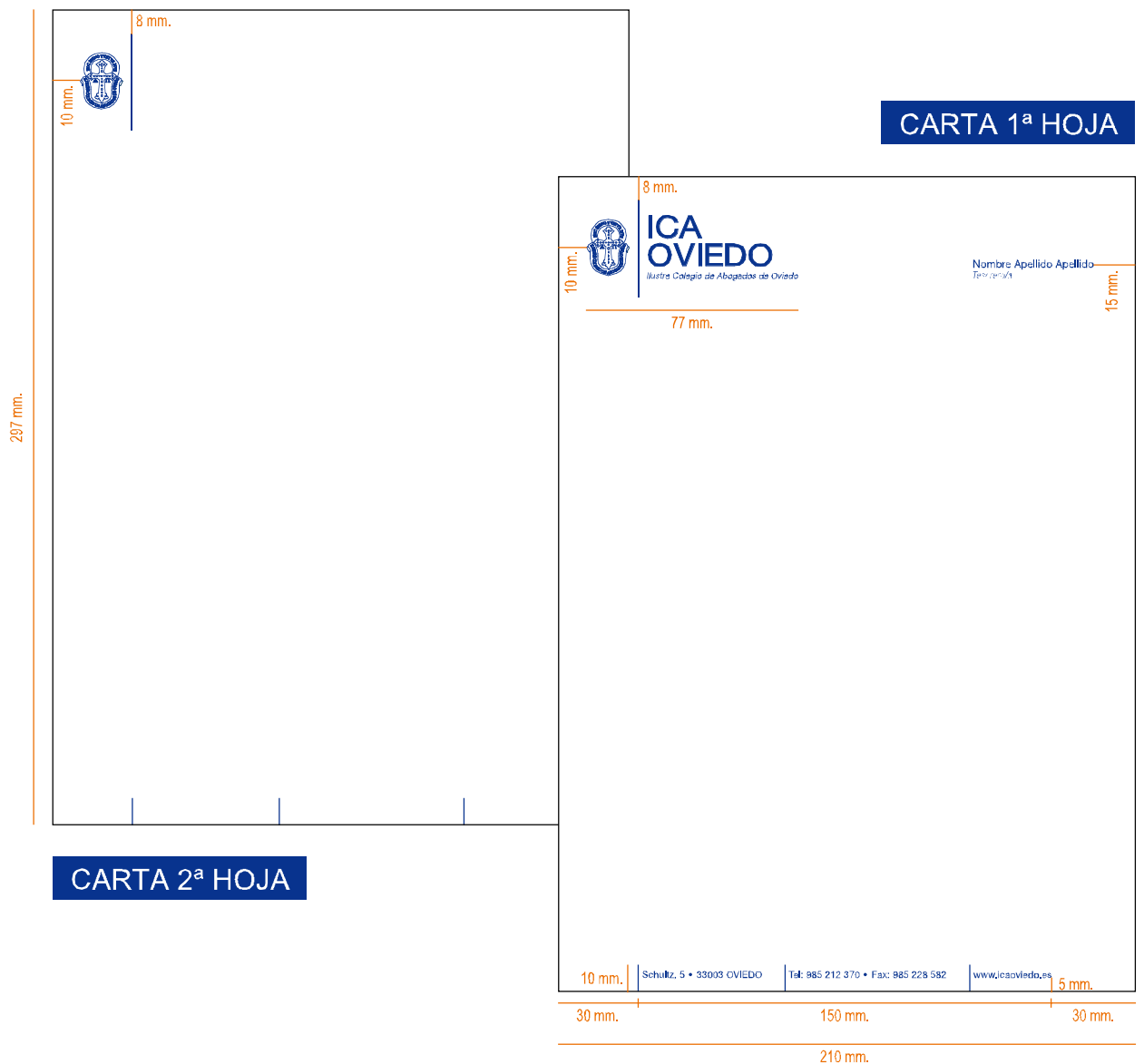
10 mm.	5 mm.  ICA OVIEDO Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo	20 mm.			
	40 mm.		Nombre Apellido Apellido Secretario/a	15 mm.	
					105 mm.
160 mm.					

Papelería, Tesorero/a, cartas

La papelería del Tesorero seguirá la norma general del resto de impresos y documentos, formatos normalizados e impresión a 1 tinta.

El papel a utilizar será Conqueror Contour Blanco Natural de 100 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

A continuación se presenta una muestra de dicha papelería.



Papelería, Tesorero/a, tarjeta, sobre

Formatos normalizados indicados en las muestras e impresión a una tinta. Las tarjetas irán impresas sobre Conqueror Contour Blanco Natural de 300 g./m², plastificada mate y los sobres en papel offset de 90 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

TARJETA

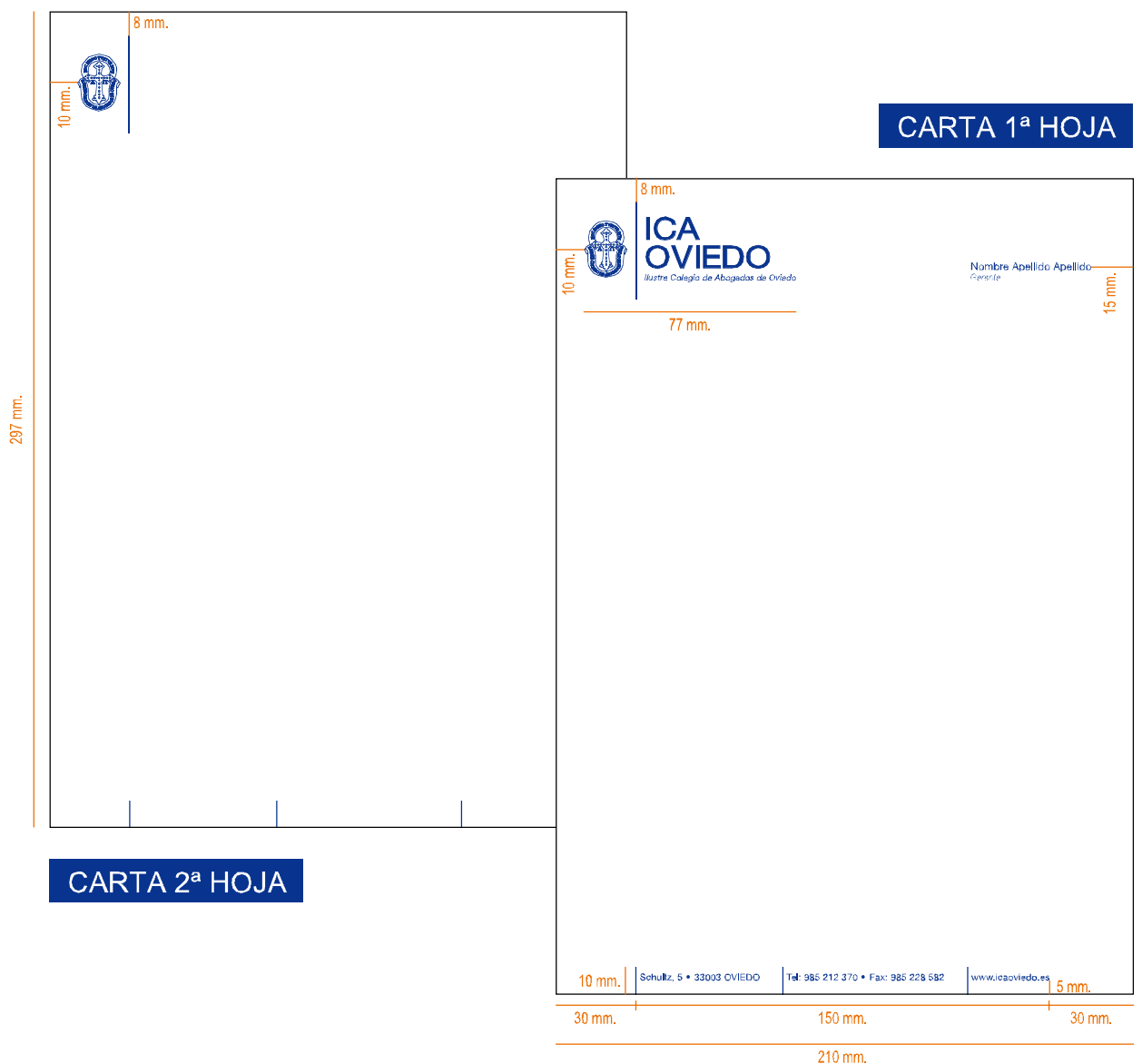


SOBRE SIN VENTANA



Papelería, Gerente, cartas

La papelería del Gerente seguirá la norma general del resto de impresos y documentos, formatos normalizados e impresión a 1 tinta. El papel a utilizar será Conqueror Contour Blanco Natural de 100 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica). A continuación se presenta una muestra de dicha papelería.



Papelería, Gerente, tarjeta, sobre

Formatos normalizados indicados en las muestras e impresión a una tinta. Las tarjetas irán impresas sobre Conqueror Contour Blanco Natural de 300 g./m², plastificada mate y los sobres en papel offset de 90 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

TARJETA



SOBRE SIN VENTANA

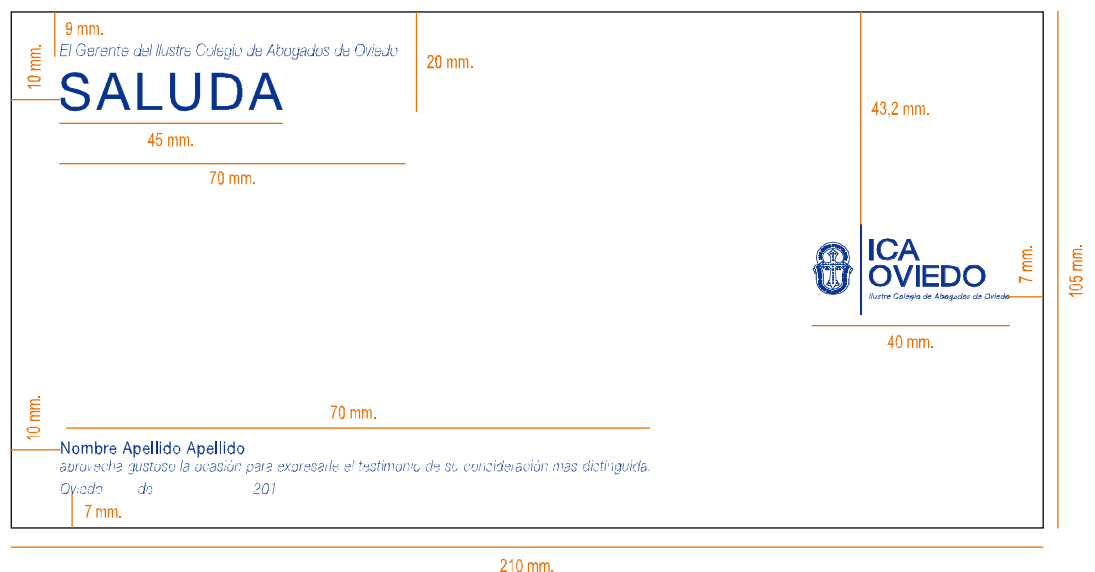


Papelería, Gerente, saluda, tarjetón

Ambos elementos se ajustarán al formato normalizado indicado en las muestras y su impresión será a una tinta sobre Conqueror Contour Blanco Natural de 300 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

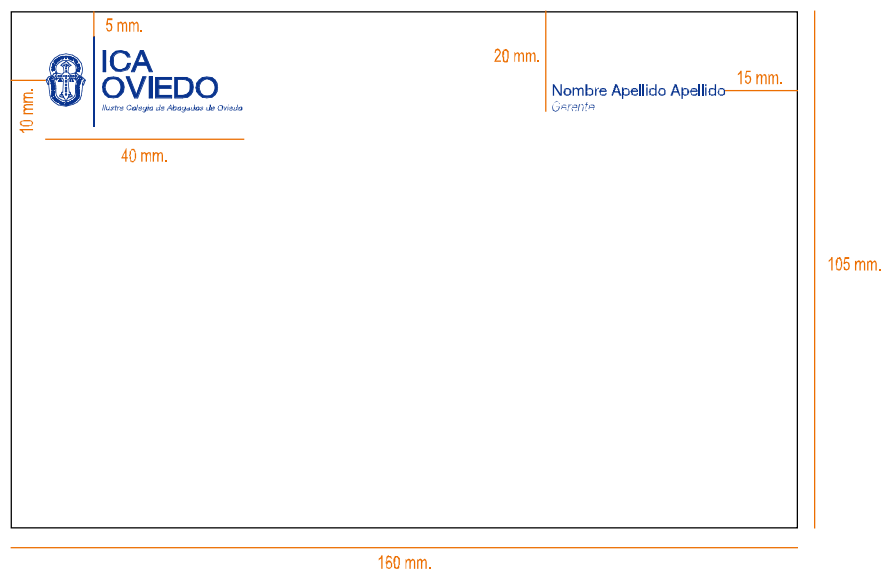
SALUDA

SALUDA



TARJETÓN


TARJETÓN



Papelería, Gerente, memorándum

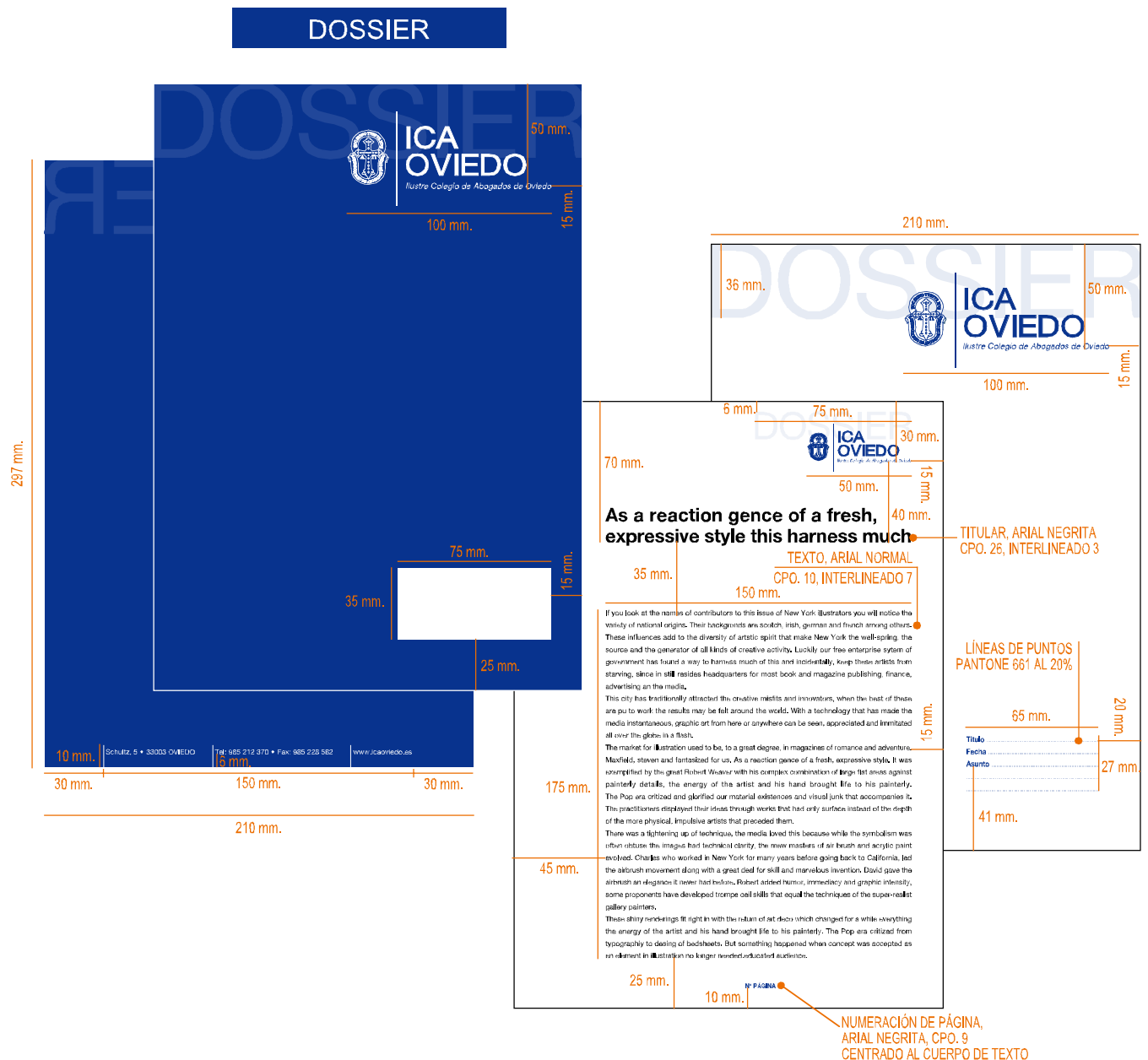
Para este documento de comunicación interna se han seguido los siguientes criterios de estandarización:
 Tamaño DIN A4, impresión a una tinta sobre papel offset de 90 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

MEMORÁNDUM

 <small>Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo</small>	ICA OVIEDO <small>Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo</small>	Nombre Apellido Apellido Cargo
	MEMORÁNDUM GERENCIA	15 mm.
Para Fecha Página Asunto:	77 mm. 25 mm.	
10 mm. 30 mm. 150 mm. 30 mm.	10 mm. 5 mm.	
210 mm.		

Papelería, Gerente, dossier

Diseñado para la realización de todo tipo de informes y presentaciones. Las medidas y características están adaptadas para su reproducción por cualquiera de las impresoras de uso común en las oficinas, así como para su encuadernación mediante el sistema Wire-o, de color negro. Tamaño DIN A4, impresión a una tinta. Las portadas con troquel se imprimen sobre cartulina de 300 g./m². Para el interior se utilizará papel offset de 110 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).



Aplicaciones,
papelería
administración



Papelería, Administración, cartas

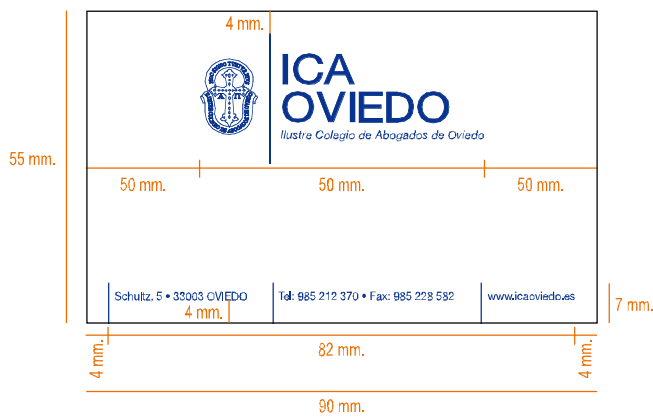
La papelería de uso administrativo, destinada para comunicación externa, seguirá la norma general del resto de impresos. Formatos normalizados e impresión a una tinta. El papel a utilizar será offset de 90 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).
Presentamos una muestra ilustrativa de dicha papelería.



Papelería, Administración, tarjetas

Formatos normalizados indicados en las muestras e impresión a una tinta. Las tarjetas irán impresas sobre cartulina estucada mate de 300 g./m², plastificada mate (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

TARJETA GENÉRICA



TARJETA PERSONALIZADA



Papelería, Administración, saluda, tarjetón

Ambos elementos se ajustarán al formato normalizado indicado en las muestras y su impresión será a una tinta sobre cartulina estucada mate de 300 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

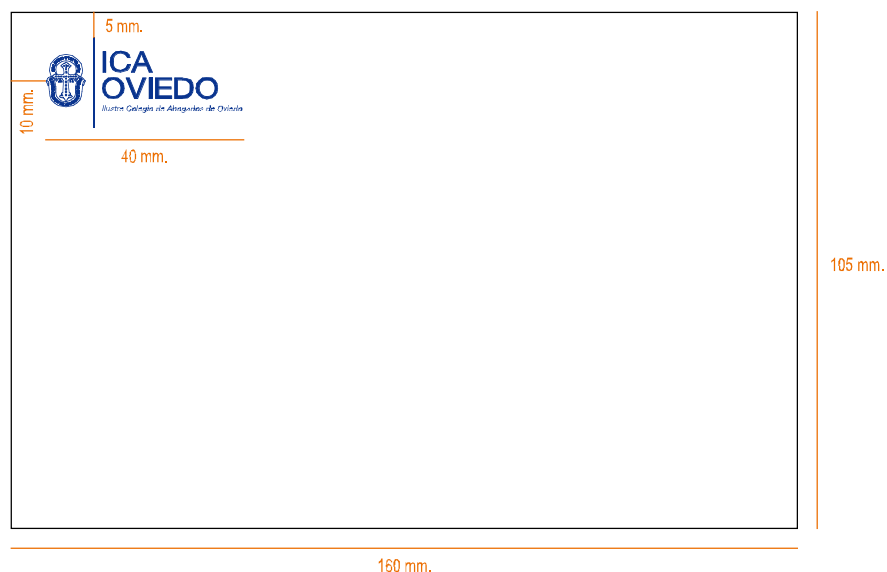
SALUDA



The diagram shows a rectangular card with a total width of 210 mm and a total height of 105 mm. The layout is as follows:

- Top Left:** A vertical line is 10 mm from the left edge. To its right, the text "9 mm." is positioned above "El Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo". Below this, the word "SALUDA" is printed in a large, bold, blue font, with a horizontal line underneath it. The width of "SALUDA" is 45 mm. The distance from the right edge of "SALUDA" to the right edge of the card is 20 mm.
- Bottom Left:** A vertical line is 10 mm from the left edge. To its right, the text "Don/Doña:" is followed by a horizontal line. Below this line, the text "Oviedo de 201" is printed. The distance from the right edge of this text to the right edge of the card is 70 mm. The distance from the bottom edge of the card to the bottom edge of this text is 7 mm.
- Bottom Right:** The ICA OVIEDO logo is positioned 40 mm from the bottom edge. To its right, the text "ICA OVIEDO" is printed in a bold, blue font, with "Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo" in smaller text below it. The distance from the right edge of the logo to the right edge of the card is 7 mm. The distance from the top edge of the card to the top edge of the logo is 43.2 mm.

TARJETÓN



The diagram shows a rectangular card with a total width of 160 mm and a total height of 105 mm. The layout is as follows:

- Top Left:** A vertical line is 10 mm from the left edge. To its right, the ICA OVIEDO logo is positioned 5 mm from the top edge. To the right of the logo, the text "ICA OVIEDO" is printed in a bold, blue font, with "Ilustre Colegio de Abogados de Oviedo" in smaller text below it. The width of the logo and text is 40 mm.

Papelería, Administración, sobres

Sobre americano de tamaño especial (prolongado) con o sin ventana e impresión a una tinta.

El tamaño y la situación de la ventana de los sobres son normalizados, por lo cual no es necesario hacer ninguna indicación al respecto. Se imprimirán en papel offset de 90 g./m² (o calidad similar, sujeto a disponibilidad de fábrica).

SOBRE SIN VENTANA



SOBRE CON VENTANA



DISEÑO Y REALIZACIÓN:



Miguel Hernández, 8 Bis - 1º E
33420 LUGONES (Siero) - Asturias
Tel: 985 268 398 - Móvil: 690 821 294
info@visionoriginal.com

