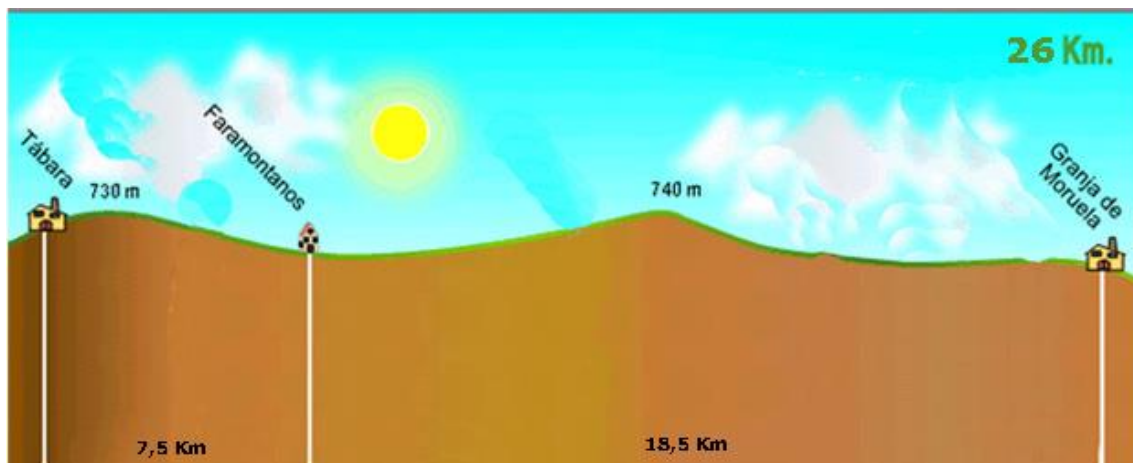


## PRIMERA ETAPA DE GRANJA DE MORERUELA A TABARA

DIFICULTAD \*\*

PERFIL



Las **obras del AVE** han variado algo el itinerario entre Faramontanos y Tábara, por lo que la descripción puede no coincidir.

Hay que prestar atención porque a kilómetro y medio de Granja de Moreruela hay que girar a la derecha tras un monolito del Camino de Santiago.

·**Km 0. Granja de Moreruela:** "Aquí se bifurca el camino y se engrandece la historia: la de la Vía de la Plata con el **Camino Sanabrés**, que aquí nace" Así reza el texto de la Fundación Ramos de Castro que se encuentra junto a la fachada de la iglesia de **Granja de Moreruela**. En efecto, aquí comienza la peregrinación a Santiago. Detrás del templo hay que tomar la dirección marcada como Orense, despidiéndonos

así de la Vía de la Plata que sigue hacia Astorga. Enfilamos una pista de concentración paralela al **arroyo de la Laguna** durante algo más de un kilómetro y, justo al pasar un monolito de piedra referente al Camino de Santiago, giramos a la derecha (**Km 1,4**).

Enfilamos de esta manera otra pista en ligero ascenso y durante los siguientes 3 kilómetros seguimos de frente en todos los cruces. Tras este tramo giramos de nuevo a la derecha (**Km 4,3**) y un kilómetro después a la izquierda. Rodeados de toda una variedad de arbustos mediterráneos descendemos hasta la carretera **ZA-123** (Km 6) y, tras medio kilómetro de asfalto, cruzamos el **río Esla** por el **punte Quintos**, construido en 1920 con piedra de la población de Bretó (**Km 6,6**).

Nada más cruzarlo giramos a la izquierda y nos internamos por una senda cerrada. Sorteamos como puede la escabrosa ladera y llega hasta la misma orilla del Esla. En breve comenzamos a distanciarnos del río para afrontar **un corto aunque duro repecho** que nos conduce hasta un alto (**Km 7,9**). Desde esta atalaya privilegiada, que nos brinda una **excelente panorámica**, nos guiamos por algunas flechas pintadas en las encinas. Tras un giro a la izquierda descendemos finalmente hasta una pista. Tras el sueño de frondosa vegetación volvemos de nuevo a la realidad de las pistas de concentración y del horizonte infinito para llegar junto la finca **Val de la Rosa** (**Km 11,2**).

Aquí giramos a la derecha para afrontar una larga recta que nos lleva a cruzar una carretera. Tras ella retomamos la pista y giramos a la izquierda en el siguiente cruce. Después torceremos a la derecha tras pasar una casa de campo. Otra pista interminable nos acerca a las primeras casas de **Faramontanos de Tábara**, momento en el que se aprecia la verdadera magnitud de esta localidad. Pasamos junto a la **iglesia de San Martín**, consagrada a finales del siglo XIII.

**Km 18,2. Faramontanos de Tábara:** Pasamos al lado del Centro Socio Cultural y dejamos Faramontanos junto a un campo de juego para cruzar la ZA-123, donde nos espera otra pista que seguimos de frente durante más de 2 kilómetros. Tras ellos giramos a la izquierda en un cruce de caminos y pasamos el **arroyo del Molino** (**Km 21,3**). Doscientos metros antes de llegar a la carretera tomamos el desvío de la derecha y más adelante abandonamos la pista por un camino desdibujado que avanza en paralelo a una valla. Cruza un regato y pasa junto a una propiedad bautizada como **La Cañada**. Llegamos en breve a la **iglesia románica de Santa María** y cruzamos la N-631 para entrar en **Tábara KM 25.3 aprox.**

## **ATENTOS A:**

*Los bellos paisajes que nos ofrece la Sierra de la Culebra, visible desde toda la comarca; en esta sierra hay una abundante fauna de ciervos y corzos por lo que al llegar el otoño disfrutaremos del espectáculo de la berrea; ritual de apareamiento en el que los ciervos machos emiten fuertes sonidos guturales y luchan entre ellos con sus grandes cornamentas. También en esta comarca se puede degustar un buen "chuletón alistiano", de ternera de la comarca zamorana de Aliste.*

## **QUE VER:**

**GRANJA DE MORERUELA:** Al reestructurarse las provincias y crearse las actuales en 1833, la localidad pasó a formar parte de la provincia de Zamora, dentro de la Región Leonesa, quedando integrado en 1834 en el partido judicial de Benavente.

**-RUINAS DEL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE MORERUELA:** El 11 de septiembre de 1835 se establece la ley de cierre de todos los Monasterios abiertos hasta la fecha en el territorio español, lo que significó el abandono del monasterio de Santa María de Moreruela. Ante la resistencia a dicha decisión, el abad y un monje del mismo fueron procesados por el corregidor de Benavente por desafección al Régimen. Esto no evitó que el monasterio y el monte adyacente fueran vendidos a particulares, sufriendo diversos saqueos a comienzos a lo largo de los siglos y los edificios del conjunto monástico. EL cenobio perteneció a la orden del cister y cuyos restos tienen un gran valor patrimonial, estando declarado Bien de Interés Cultural.

**-IGLESIA DE SAN JUAN BAUTISTA** de mediados del S. XIX, construida con piedra de sillería procedente del Monasterio. Algunas de las imágenes también proceden del Monasterio.

**FARAMONTANOS DE TÁBARA:** "Este pueblo es testimonio de gentes valerosas que movidas por un ideal, dejaron la seguridad de vida y haciendas allá en los montes y repoblaron estas tierras" Las tierras de España fueron quedando yermas allá donde se sucedían las batallas entre moros y cristianos durante la Reconquista y la tarea de la repoblación fue una más de las consecuencias de la guerra. Así, la pala-

bra **faramontanos** proviene de **foramontanos**, gentes que descendieron del norte español para habitar las zonas despobladas del sur y que cimentaron en ellas sus modos de vida y sus tradiciones:

- **Iglesia de San Martín:** Fue una ermita en sus orígenes y tras varias ampliaciones pasó a ser consagrada a finales del siglo XIII por el obispo de Astorga, y así lo muestra la inscripción de la portada con fecha 24 de noviembre de 1288. Destaca sobre las demás figuras la de un **Cristo románico situado junto al retablo.**

#### **TÁBARA:**

- **Iglesia de Santa María:** Dicen las crónicas que la actual iglesia románica, declarada **Monumento Histórico Artístico en 1931**, se construyó **sobre los restos del antiguo monasterio mozárabe de San Salvador**, cenobio donde se formó una escuela de copistas y pintores que realizó varios manuscritos de gran importancia. La iglesia fue consagrada en el año 1137 por el obispo Roberto de Astorga y de esta época conserva la torre, los muros laterales y sus portadas. La torre, de planta cuadrada y tres cuerpos, fue construida en pizarra silíceo y mampostería.

- **Iglesia parroquial de la Asunción:** Fue construida a mediados del siglo XVI y se la conoce como el **Convento**, ya que fue **hogar de culto de frailes Jerónimos y Dominicos.**

- **Monumento homenaje a León Felipe:** En la plaza Mayor hay una estatua del poeta León Felipe, activo escritor de la generación del 27 que nació en esta localidad zamorana.